

Тренер: неке улоге



ПРИРЕДИЛА: Б. САВОВИЋ



Основна: васпитавати! Жош и:



- Открити таленат,
- Развити таленат,
- Очувати таленат... Да ли?



ТАЛЕНАТ?



- Неопходно 10.000 сати рада у свакој професији (Моцарт, сестре Полгар.... Годиште?)
- Развој когнитивне неуротике , “знака”
- *Знаци постају шеме*
- Шема: прелазак из експлицитног у имплицитно (стонотенисер Даглас и брзина прстију, 1984.)
- Врхунски ниво: ниво интуиције (пример: хокејаш Вејн Грецки 1997.)
- Генетика – висина, тежина...

Неки услови



- Знање: експертско вежбање (рашчланити покрете)
- Стварање “ми” атмосфере (у тиму, са великима...)
- Комуникација:
 - Без глобализације мишљења
 - Подстицање на рад и на веру
 - Подршка код “залеђивања”, “загушења”...

Процес, а не стање...

И још...



- *Унутрашња мотивација*
- *Рад у ЗНР*
- *Упорност (аутоматизам или изазов?)*
- *Варијације (пример за креативност: Метју Сајд, стонотенисер и тренер из Кине)*



Неки услови



- Визуализација
- Вера
- Самопоуздање



И још...



- *Толеранција на неуспех*
(пример: клизачица Шизука Аракова, ОИ 2006. пала више од 20000 пута)
- *Фокусирање на напредак, не на проблем!*



Разлика између стања и процеса

Стање:

Бирају све лакше вежбе
Страх од јавне грешке
Мања толеранција на
фрустрацију
Преувеличавају успехе
Склонији пороцима
Мање задовољни
Проблеми као изговор

Процес:

Бирају све теже
Такмиче се са собом
Јака толеранција на
фрустрацију
Реалнији у процени
Упорнији
Задовољнији
Проблеми као изазов



ДИСКУСИЈА

!

